

CHANGE THE STORY

*Erasmus+ AB Projesi oğaltıcı Etkinlik Toplantısı
(Multipliler Event)-2. OTURUM*

DR. BİRGÜL ÇAKIR YILDIRIM

Neden Hikaye Anlatımı?



- Yapılan araştırmalara göre hikayeler, beyni uyarıyor ve hatta yaşamda nasıl davrandığımızı değiştiriyor.
- Bilim insanlarının son birkaç yılda farkına vardıkları şey, anlatıların (narrativelerin) beynimizin birçok bölümünü de harekete geçirmesi.
- Hikayeler odaklanmamıza yardımcı oluyor
- Hikayeler hatırlamamıza yardımcı oluyor.

Neden Dijital Hikaye?



- Günümüz çocukları ve gençleri dijital yerli
- Dijital becerilerin gelişmesine katkı sunuyor (21.yy becerilerinden dijital okur-yazarlık)
- Hikayenin mesajının daha geniş kitlelere ulaşması

Dijital Hikaye Oluřturmada karşılaşılan güçlükler



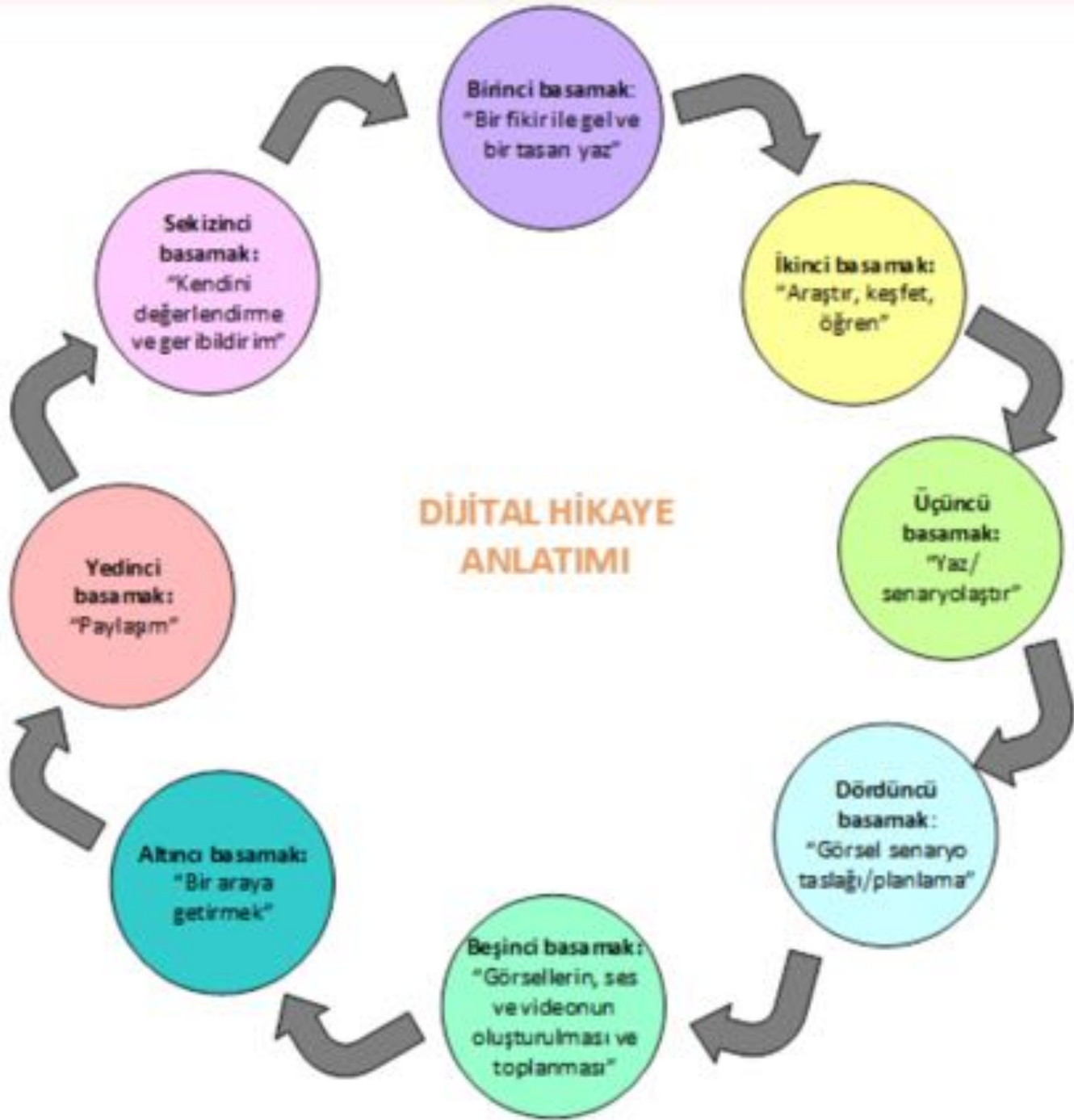
- Dijital medya araçların «ARAÇ» olmaktan çıkıp «AMAÇ» olması.
- Öğretmenlerin tüm hikayelere geri dönüt vermesinde zaman yetmemesi.
- Öğrencilerin araştırma yapma hakkında güvenilir kaynaklara erişmede sıkıntı yaşamaları.

ÇÖZÜM ÖNERİLERİ





- Farklı disiplinlerden öğretmenler bir arada çalışabilir. İklim değişikliği konusu buna çok uygun.
- Öğrenciler grup oluşturur ve hikayelerini işbirliği içinde yazabilir ve gruplar da birbirine dönüt verebilir.
- Konu ile ilgili güvenilir web siteleri öğrencilere önerilebilir. Çevrim içi etkinliklerle alandaki uzmanlar/bilim insanları davet edilebilir.

Dijital Hikaye Anlatımı



Öykü Panosu Oluşturma

  Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

	Seslendirme Metni	Sahnede neler görülecek?
Sahne	Bu alanda hikâyenin anlatıcısının seslendirme içeriğini göreceğiz. Hikâyede karakterler konuşmaları ve röportaj kısımlarındaki sorular da yazılabilir.	Bu alanda, sahnenin tasarımını nasıl yapacağımızı göreceğiz. Anlatıcının söylediklerini dinlerken neler görebiliriz? Nasıl çekimler veya çizimler yapabiliriz? Her sahnenin, hayal ettiğimiz içeriğin, kısa bir özetini bu alanda olacak.
1		
2		
3		

Dizayn (arka plan rengi, yazı tipi, özel efektler)	Resim (genel ya da özel, biliniyorsa eğer yeri)
Ses (müzik, ses efektleri)	
Hikaye (ekranda seslendireceğiniz metin)	

"Sade Hayatlar"

Sahne1 : Öğretmen ve bir öğrenci okul koridorunda bir görsele bakıyorlar. Öğrenci öğretmenin gösterdiği tabloya bakar

-Öğretmen: Mevsimler tablosuna bir bakar mısın?

-Öğretmen: Ne görüyorsun bu tabloda?

-Çocuk: Aaaa mevsimlerin hepsi yaz. Peki neden hepsi yaz öğretmenim? (şaşkın bir ses tonu ile)

-Öğretmen: Küresel ısınma yüzünden.

-Çocuk: Küresel ısınma nedir öğretmenim?

-Öğretmen: O zaman seninle bir video izleyelim, bakalım bu sorunun cevabını kendin bulabileceğin misin?

Sahne 2: Öğretmen ve öğrenci başka bir ortamda bir video izlerler. Video biraz hızlandırılmış görüntülerden oluşabilir. Güzel bir doğa görseli, karlı fotoğraflar ile başlayıp, ilerleyen sahnelerde fabrikalar, trafik, hava kirliliğinin olduğu görseller ile iklim krizini hissettiren bir video hazırlanabilir. Sonlara doğru karların azaldığı görseller ile video tamamlanır. En son karede erimekte olan üzgün bir kardan adam görseli olur.

Video ekranı yavaş yavaş büyür ve öğrenci bir anda kendini tv içinde bulur.

Çocuk: Merhaba kardan adam.

Kardan adam: Aaaa hoş geldin tatlı kız.

Çocuk: Biliyor musun kardan adam bu videoyu izlerken çok endişelendim. Annemlerin çocukluğunda daha çok kar yağarmış. Zaten öğrenimimde bundan sonra hep yaz yaşanacağını ima etti. Korktum, Seni görünce hemen yanına geldim bende.

-KardanAdam: Yanıma gelmekle çok iyi yapmışsın çünkü bende tam gitmek üzereydim. Senin de anlayabileceğin gibi bir daha ne zaman geleceğim belli değil.

-Çocuk: Niye öyle diyorsun kardan adam seneye görüşürüz.

-Kardan Adam: Maalesef artık iklim krizi yüzünden eskisi kadar rahat gelemiyoruz. İnsanların karbon ayak izi her geçen gün artıyor bu yüzden benim yaşayabileceğim bir ortam kalmıyor.

BADİ MACERAM

	Sevindirme karesi	Sahnedeki neyi görüyoruz?
1	Bu sahnede kışın bir anıyı gösteriyoruz. Kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz.	Bu sahnede kışın bir anıyı gösteriyoruz. Kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz.
2	Sevgili mevsim değişim, yazın için vaktin geldi. Kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz. Yazın için vaktin geldi.	<ul style="list-style-type: none">• Kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz.
3	Sahnenin ortasında yazın için vaktin geldi. Kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz. Yazın için vaktin geldi.	<ul style="list-style-type: none">• Yazın için vaktin geldi ve kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz.
4	Ortada yazın için vaktin geldi. Kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz. Yazın için vaktin geldi.	<ul style="list-style-type: none">• Yazın için vaktin geldi ve kışın her şeyin donduğu, ağaçların karla kaplı olduğu, insanların kış kıyak giyinmiş olduğu bir sahneyi gösteriyoruz.

Öykü Panosu- Sade Hayatlar hikayesi

Öykü

Öğretmen/Öğrenci ismi:

Ses: öğretim ve öğrenim sesleri ve kışık ses

Hikaye: Gözetilen öğretimde mevsimler, mevsimlerin farklı özelliklerini gösteren. Öğretim öğretimde öğretimden bir video çıkar

MEVSİMLER

YAZ	YAZ	YAZ	YAZ

Öykü

Öğretmen/Öğrenci ismi:

Ses: Mevsim sesleri

Hikaye: Bazen bir mevsim varmış çok güzel, mevsimlerin çok güzel geliyor (öğretim)

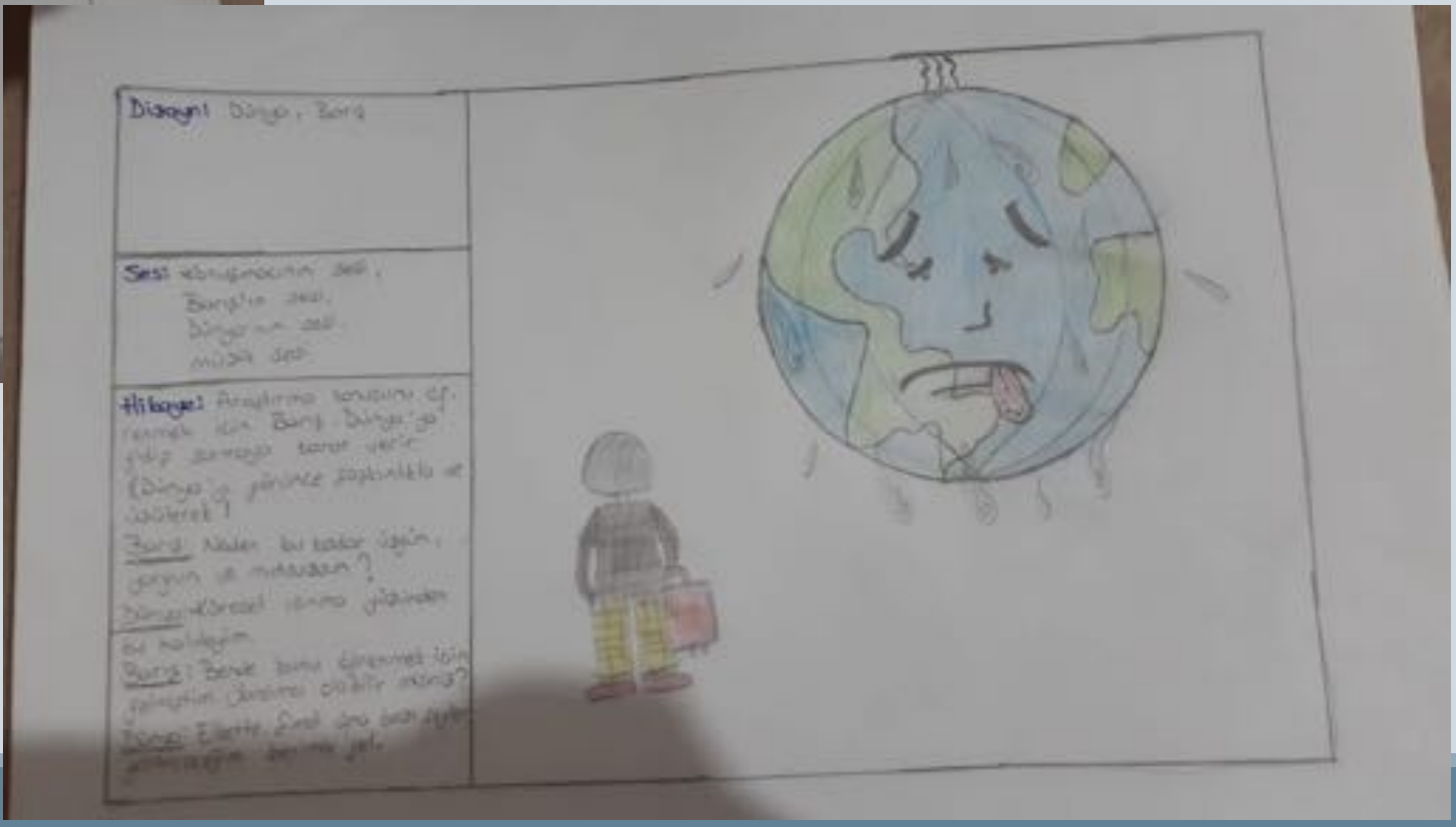
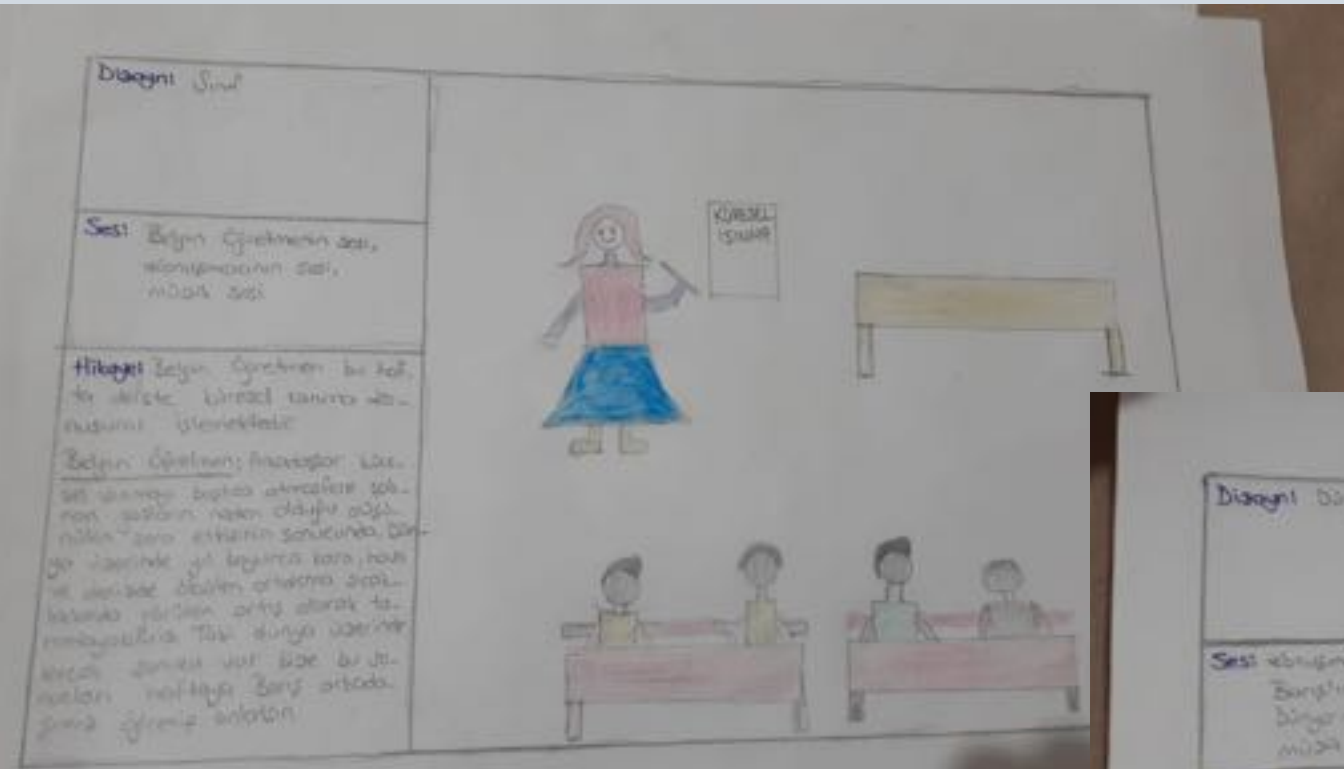
Öykü

Öğretmen/Öğrenci ismi:

Ses: Mevsim sesleri

Hikaye: Öğretimde mevsimlerin özelliklerini gösteren. Öğretim öğretimde öğretimden bir video çıkar

Öykü Panosu- Barış'ın Yolculuğu hikayesi



Diagrafi: Ganas, Dings, Berris

Sesi: Kanyapanyan aas,
Danyan aas,
Banyan aas,
Masya aas.

Alatya: Danyan Berris, ya aana,
ganas danyan berris alyan
ben aana berris danyan danyan
(Berris ginas ginas)

Banyan: Nelan berris ganyan?

Ginas: Nelan berris danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan

Danyan: Nelan Berris berris ginas
danyan ginas danyan danyan



Diagrafi: Berris, ginas, danyan, masya,
kanyapanyan aas.

Sesi: Kanyapanyan aas,
Banyan aas,
Danyan aas,
Masya aas.

Alatya: Berris, Dings, nyan ginas,
danyan ginas danyan danyan
kanyapanyan berris danyan
danyan ginas danyan danyan
berris danyan danyan

Banyan: Nelan danyan berris?
Kanyapanyan danyan danyan berris
danyan berris? Nelan danyan danyan
danyan berris danyan danyan

Danyan: Kanyapanyan ginas danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan
danyan ginas danyan danyan



DİJİTAL HİKAYE HAZIRLAMA TEKNİKLERİ

Neler dijital hikaye olabilir?

- Videolar
- Powerpoint
- Fotoses
- Stop motion
- Animasyon
- Çizgiroman

VIDEO HAZIRLAMA

KAMERA KULLANIMI

1. CEP

TELEFONU

2. TABLET

3. VIDEO



KAMERA



FİLMLER NASIL ÇEKİLİR?



KAMERA AÇILARI

- ❖ Röportaj çekerken kullanabileceğiniz açılar nasıl olmalı?
- ❖ Sizce yandaki açılardan hangisi daha doğru?

SHOT SIZES

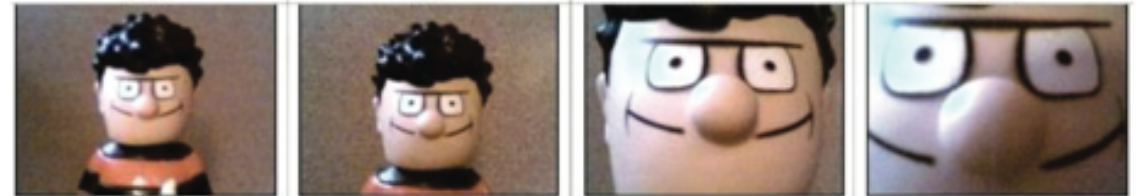


XLS
Extra Long
Shot

LS
Long Shot

MLS
Medium Long
Shot

MS
Medium Shot



MCU
Medium
Close-Up

CU
Close-Up

BCU
Medium
Close-Up

XCU
Extreme
Close-Up

IŞIK



-
- ❖ En temel ışık güneş
 - ❖ Çekimlerde dışarıdaysanız güneşi arkanıza alın.
 - ❖ İçeride çekim yapıyorsanız perdeleri ve ışıkları açın. Varsa fazladan ışık (masa lambası gibi) kullanabilirsiniz.
 - ❖ Karanlık çekimler yapmayın, birkaç kez deneyin ve görüntünün nasıl çıktığına bakın.

RÖPORTAJDA IŞIK NASIL OLMALI?



RÖPORTAJ NASIL YAPILIR?

- ❖ Röportaj yaparken iki kişi olmaya özen gösterin.
- ❖ Bir kişi kamerayı ya da telefonu tutarak videoyu çeker ve diğer kişi de soruları sorar.
- ❖ Aynı zamanda ses kaydı da alabilirsiniz. Ses kaydını sonradan videoya ekleyebilirsiniz.

RÖPORTAJ YAPARKEN DİKKAT EDELİM!

1. Soru nasıl sorulur?
2. Karşınızdaki kişi konuşmaya başlamadan birkaç saniye önce kameranızı (telefon vs.) açın, yani kaydı başlatın. Birkaç saniye bekleyin sonra karşıdakine sorunuzu sorun.
3. Video çekerken iki kişi olmaya çalışın. Bir kişi soru sorsun, bir kişi kamerayı tutsun. (Grubunu yoksa bir yakınınızdan yardım alabilirsiniz)

RÖPORTAJ SORULARI NASIL HAZIRLANIR?

- ❖ Araştırdığınız konu ile ilgili merak ettiğiniz sorular neler?
- ❖ Bir uzmanla röportaj yapacaksınız ona ne gibi sorular sormak istersiniz? Sorularınızı önceden hazırlayın. Çok uzun olmasın, 3-4 soru yeterli olabilir.
- ❖ Sorularınız içinde cevabı barındırmasın.

Örnek:

1. Ağrı'da son 10 yıldır havaların nasıl değiştiğini düşünüyorsunuz? **DOĞRU**
2. Sizin de bildiğiniz gibi Ağrı'da son 10 yıldır eskisi gibi kar yağmıyor. Öyle değil mi? **YANLIŞ**

SES

- Röportaj yaparken etrafın sessiz olmasını sağlayın.
- İmkanınız varsa ikinci bir telefon ya da mikrofon kullanarak ses kaydı alın. Bu ses kaydını sonradan kurguda ekleyebilirsiniz.
- Görüşme bittikten sonra ses alınmış mı mutlaka kontrol edin.



EKİP ÇALIŞMASI

- ❖ Herkesin bir görevi olsun. Aranızda görev paylaşımı yapın. Zoom üzerinden bir araya gelerek neler yaptığınızı kontrol edin.
- ❖ **Örneğin**, bir kişi kamerayı tutabilir.
- ❖ Bir kişi soruları sorabilir
- ❖ Bir kişi ses kaydı alabilir.
- ❖ Bir kişi de kurguya bakabilir, kontrolleri yapabilir.



KURGU

Müzik, resim, fotoğraflar ve
çektığımız videoları nasıl bir araya
getiririz?

Hangi programları kullanalım?



1. Canva

1. Sunum yoluya öykü kitabı oluşturma

2. Video Oluşturma

<https://www.youtube.com/watch?v=Cag6ym6SrZo>

3. Poster oluşturma

Örnek Canva- Barış'ın Yolculuğu



1



2



3



4



5



6



7



8



9

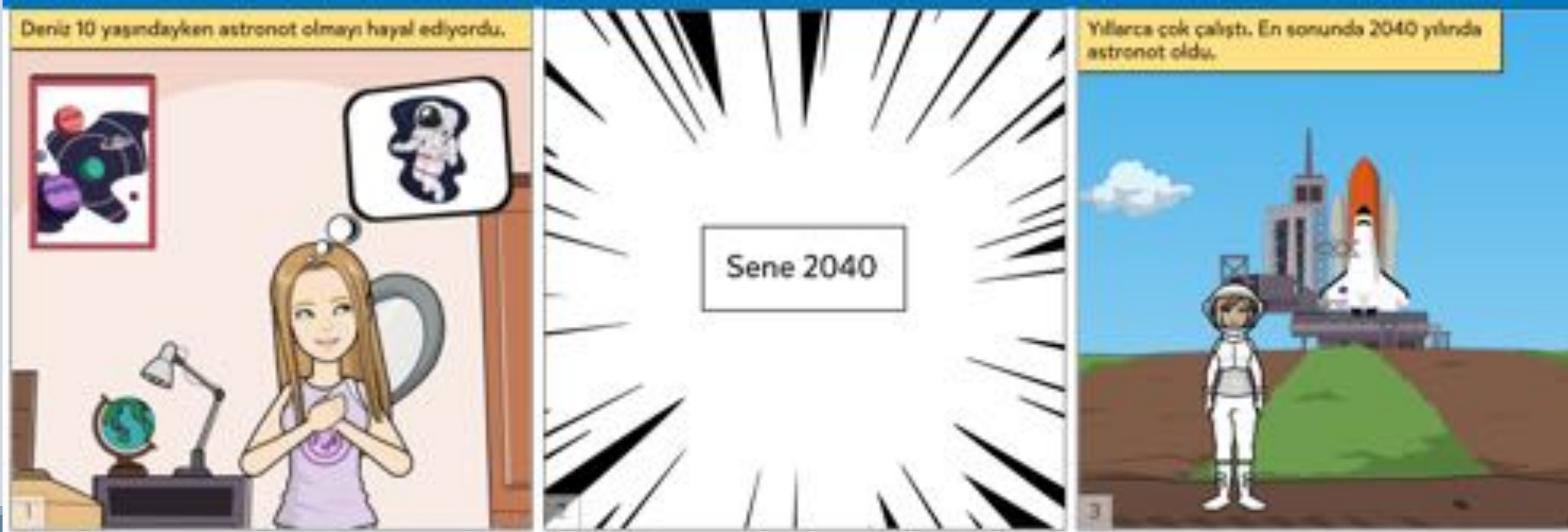


10

2. Pixton

- Çizgi Roman oluşturma programı
- Pixtonda oluşturulan karakterlere pozlar vererek, canvaya aktarıp, canvada da bu karakterler kullanılabilir.

Dünya için Birlik dijital hikayesi örneği



3. WeVideo, Filmora ve inshot gibi video editleme programları

- WeVideo, video düzenleme programıdır. Bilgisayarda, akıllı telefon veya tablette video düzenlemede kullanılan bir araçtır.

Sunduğu çeşitli şablonlar ile videoya müzik, metin ve fotoğraf eklemeye izin verir. Editlenen videoların sosyal ağlarda paylaşımına izin verir.

- Ücretsiz temel versiyonun maksimum video uzunluğu: 5 dakikadır. Kayıt olmak zorunludur.

<https://www.youtube.com/watch?v=nT3Do3wymkU>

4. Storyjumper

Story Jumper web üzerinden hizmet vermektedir.

Sunduğu ortamlar, karakterler ve nesnelere kurguladığınız hikayeyi bu platformda dijital hikayeye dönüştürebilirsiniz.

İstediginiz sayfaları/karakterleri seslendirebilirsiniz.

Öğretmenler kendi sınıfını oluşturup öğrencilerini ekleyebilir ve öğrencilerin hikayelerini takip edebilir ve geri dönütler verebilirsiniz.

<https://www.youtube.com/watch?v=ley-Ab56Shk>

STOP MOTION- ANİMASYON

- Bir nesneyi arka arkaya fotoğrafını çekerek hareketli resimlerden oluşan bir video elde edersiniz.
- Bir tripod kullanabilir ya da sabit bir yere kamerayı yerleştirip arka arkaya fotoğraf çekersiniz.
- Sonra çektiğiniz fotoğradları kurgu programında birleştirerek hareket ettirerek birleştireceksiniz.
- Evde kendiniz bir nesne üzerinde (örn. kalem) deneyebilirsiniz.



Örnek

<https://stories.changethestory.eu/turkey/time-to-change/>

<https://stories.changethestory.eu/turkey/erneuerbare-energien-stop-motion/>



FOTOSES

- İklim krizi ile ilgili olduğunu düşündüğünüz fotoğraflar çekip onların üzerine notlar ve müzik ekleyerek dijital hikayenizi oluşturabilirsiniz.
- Bir kurgu programında fotoğraflardan oluşan bir sesli bir albüm hazırlayabilirsiniz.

Örnek Video:

<https://stories.changethestory.eu/turkey/massentierhaltung/>



Telif Hakkı

- ❖ Dijital hikayenizi hazırlarken görüşme yaptığınız, videosunu çektiğiniz kim olursa olsun o kişiden bu videoda gösterilmesi için yazılı izin almanız gerekmektedir.
- ❖ Videonuzda kullanacağınız tüm resimler, fotoğraflar, müzikler ve videolar telif hakkı kurallarına uygun olması gerekmektedir. Resimleri ücretsiz kullanabileceğiniz web siteleri vardır. İsterseniz dijital hikayenizde kullanmak istediğiniz bir video ya da fotoğrafın sahibinden izin alabilirsiniz.

Örnek izin formları

VELİ ONAY MEKTUBU

Sayın Veli,

Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Eğitim Fakültesinde öğretim üyesiyiz. Avrupa Birliği projesi kapsamında Change the Story (Hikayeni değiştir) isimli projeyi yürütmekteyiz. Bu proje kapsamında öğrencilerin dijital teknolojileri kullanmasını sağlayarak, iklim krizi hakkında farkındalıklarını arttırmayı amaçlıyoruz. Öğrenciler bu proje kapsamında dijital araçlar kullanarak videolar/posterler oluşturacaklardır.

Projemiz kapsamında 2020-2021 eğitim- öğretim yılı boyunca öğrencilere vereceğimiz eğitimler sırasında ses kaydı, fotoğraf ve video çekimleri gerçekleştirilecektir. Öğrencilerin oluşturdukları videolar/posterler projenin web sayfasında ve sosyal medya hesaplarında paylaşılacaktır. Yapılacak bilimsel çalışmalarda öğrencilerin kişisel bilgileri verileden, edinilen sonuçlar bilimsel kongre ve makalelerde paylaşılabilir. Bu çalışmaya katılım tamamen gönüllülük esasına dayalı olup öğrenciler proje sırasında arzu edildği takdirde hiçbir yaptırıma maruz kalmadan katılımdan vazgeçme hakkına sahiptir.

Velisi bulunduğum sınıfı numaralı öğrencisi

..... 'ın yukarıda açıklanan projeye katılmasına izin veriyorum. (Lütfen formu imzaladıktan sonra çocuğunuzla okula geri gönderiniz*).

Tarih: 06/06/2021

06/06/2021...

Veli Adı-Soyadı:

Telefon Numarası:

Daha fazla bilgi için, proje yürütülerine aşağıdaki telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

Dr. Öğretim Üyesi Gülşah Karadeniz-Serim Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü Tercüme Bölümü Tel: (0477) 21529 36- 3416

Dr. Öğretim Üyesi Bayül Çelikkaya-Yıldırım Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tercüme Bölümü Tel: (0477) 21529 36- 3216

Bilgilendirici Onay Formu

Merhaba,

Bu çalışmada "Hikayeni Değiştir" Erasmus+ projesi kapsamında iklim krizi hakkında dijital hikayeler hazırlanıyor. Dijital hikayelerde ses kaydı olduğu gibi görsel kaydı da kullanılabilir.

Çocuğunuzla görüşüp/örneğinizi raporlayışa ses ve görsel kaydı kullanabilirsiniz.

Çocuğunuzun bu rapora katılmasına

Ses-görsel kayıtları kullanılmasına

Kişisel bilgilerinizin okula yer alınmasına izin veriyorum.

Bu Erasmus+ projesi Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyeleri Gülşah Karadeniz ve Bayül Çelikkaya Yürütme kurulunda yürütülmektedir.

Velisi bulunduğum sınıfı numaralı öğrencisi 'ın yukarıda açıklanan rapora katılmasına, sesini ve görsel kayıtlarını kullanılmasına izin veriyorum.

Veli Adı-Soyadı:

İmza:

Tarih: 20.05.2021

Örnek izin formu

Change the Story (Hikayeni Değiştir) AB Erasmus+ Projesi Dijital Hikaye Paylaşım İbeleri

Amaç:

Dijital ortam, bilgiye erişimi kolaylaştırır, dünyanın her yerindeki internet kullanıcıları küllere ufaltmamızı ve paylaşımları yapabileceğimizi sağlar. Bilgiyi orijini ve katılan bir insan hakkı olmayan yarı sıra bir çocuk hakkıdır. Ancak dijital dünyayı çocuklar ve gençler için güvenli hale getirmek yetkililerin sorumluluğudur.

Change the Story (Hikayeni Değiştir) projesi sayesinde dünyanın farklı yerlerinden çocuklar ve gençler ikbin kırısına dikkat çekmek için bir araya gelir, dünyayı iyiliği için hikayeler yazar, birbirleriyle ve tüm dünya ile paylaşır.

Bu belgede, Hikayeni Değiştir Projesi katılımcısı olan öğrencilerin dijital güvenliğini sağlamak amacıyla dijital hikayelerini paylaşmaları ile ilgili ilker ve sorumluluklar yer almaktadır.

Projenin Web sitesi Kullanımı:

Hikayeni Değiştir Projesi kapsamında projeye dahil olan öğrenciler tarafından geliştirilen hikayelerin tek paylaşım platformu proje web sitesidir ve projenin sosyal paylaşım kanallarıdır.

Proje web sitesinde yer alan her hikaye, ilgili tema, öke ve okula göre etiketlenir. Sosyal ziyaret edenler hikayeler arasında arama yapabilirler. Öğrenciler, oluşturulan hikayeler hakkında anonim (isim vermederi) yorum yapabilir. Öğrenciler, isterlerse yorumlarının yanında ökülerini de belirtirler. Hikayelere yapılan yorumlar, yalnızca Hikayeni Değiştir proje ekibinin bir üyesi tarafından onaylandıktan sonra web sitesinde görüntülenebilir.

Dijital Hikayelerin Paylaşım Srasındaki Sorumluluklar:

Proje kapsamında oluşturulan bütün dijital içerikler aşağıdaki sorumluluklar çerçevesinde paylaşılır. Proje web sitesinde ve projenin sosyal paylaşım kanallarında paylaşımak üzere gönderilen bütün dijital içerikler aşağıdaki kurallara tabidir. Aşağıdaki maddeleri işaretleyerek (X) onaylıyorum:

- Proje kapsamında oluşturulan dijital hikayelerin tüm unvanları telif hakkı yasasına uygundur.
- Proje ekibi içinde okullar, öğretmenler, aileler ve öğrenciler dijital hikayeleri çeşitli dijital platformlarda (sosyal medya kanalları gibi) paylaşmak isterse, proje web sitesi linki ve proje ekibi tarafından hazırlanmış açıklama metni veya sosyal medya postu ile paylaşımını önerir. Hikayelerin tek bir platform üzerinde yayımlanmasındaki temel amaç olan dijital güvenlik risklerinin azaltılmasıdır.
- Projede yer alan okullar kendi web sitesi ve/veya sosyal medya hesaplarından dijital hikayeleri paylaşırlarsa, herhangi bir nok durumunda sorumluluğu kendilerine aittir.
- Dijital hikayeleri oluşturarak öğrenciler, hikayelerini projenin web sitesi ve sosyal medya kanalları dışında başka dijital platformlarda ve/veya sosyal medya hesaplarında paylaşmaları durumunda sorumluluk proje ekibine ait değildir.
- Proje ekibi, daha güvenli ve çocuğun üstün yararına uygun olarak paylaşım yapmasını amacıyla paylaşım yol haritası oluşturulmaktan sorumludur. Paylaşım yapmak isteyenler için, proje web sitesi linki, projenin sosyal medya hesabı ve proje ile ilgili açıklama metni proje ekibi tarafından paylaşılacaktır.
- Proje ekibinin bilgisi ve önerisi dışında yapılan paylaşımlar özellikle öğrenciler için dijital güvenlik riski doğurabilir, bu durumlarda sorumluluk paylaşımı yapan kişi ve/ya kurumdadır.
- Dijital hikayelerin paylaşımı sırasında yalnızca öğrencilerin ve katkı verenlerin isimleri ile okul adları paylaşılır. Herhangi bir şekilde, öğrencilerin soyadı, sınıf, adres, iletişim bilgisi, sosyal medya hesabı, web sitesi gibi kişisel bilgileri paylaşılmaz.

Change the Story (Hikayeni Değiştir) Projesi için oluşturulan dijital hikayelerin paylaşım ile ilgili sorumluluklarını okudum, anladım, kabul ediyorum.

İsim Soyisim:

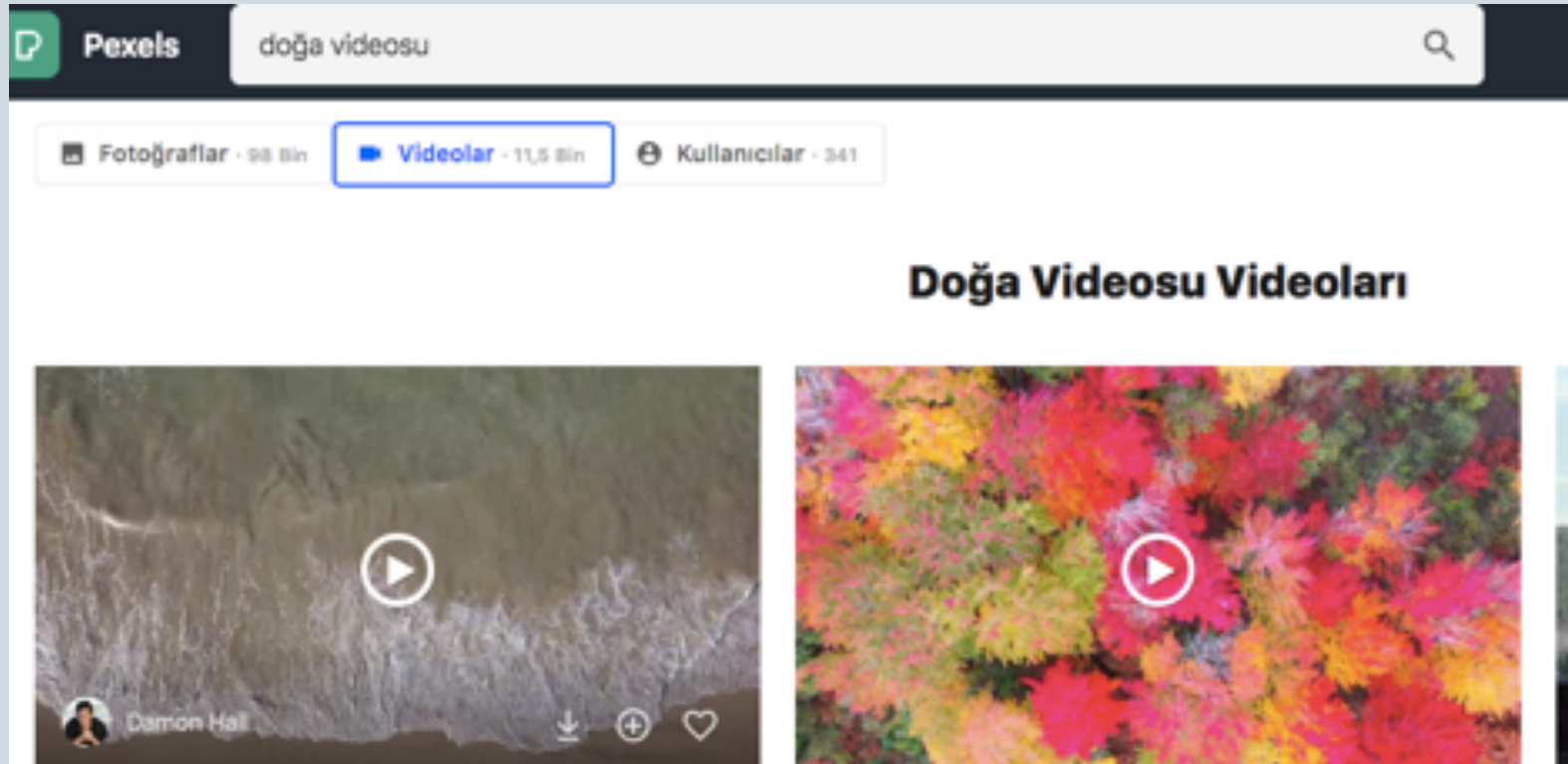
Okul Adı:

İmza:

Tarih: 02.06.2021

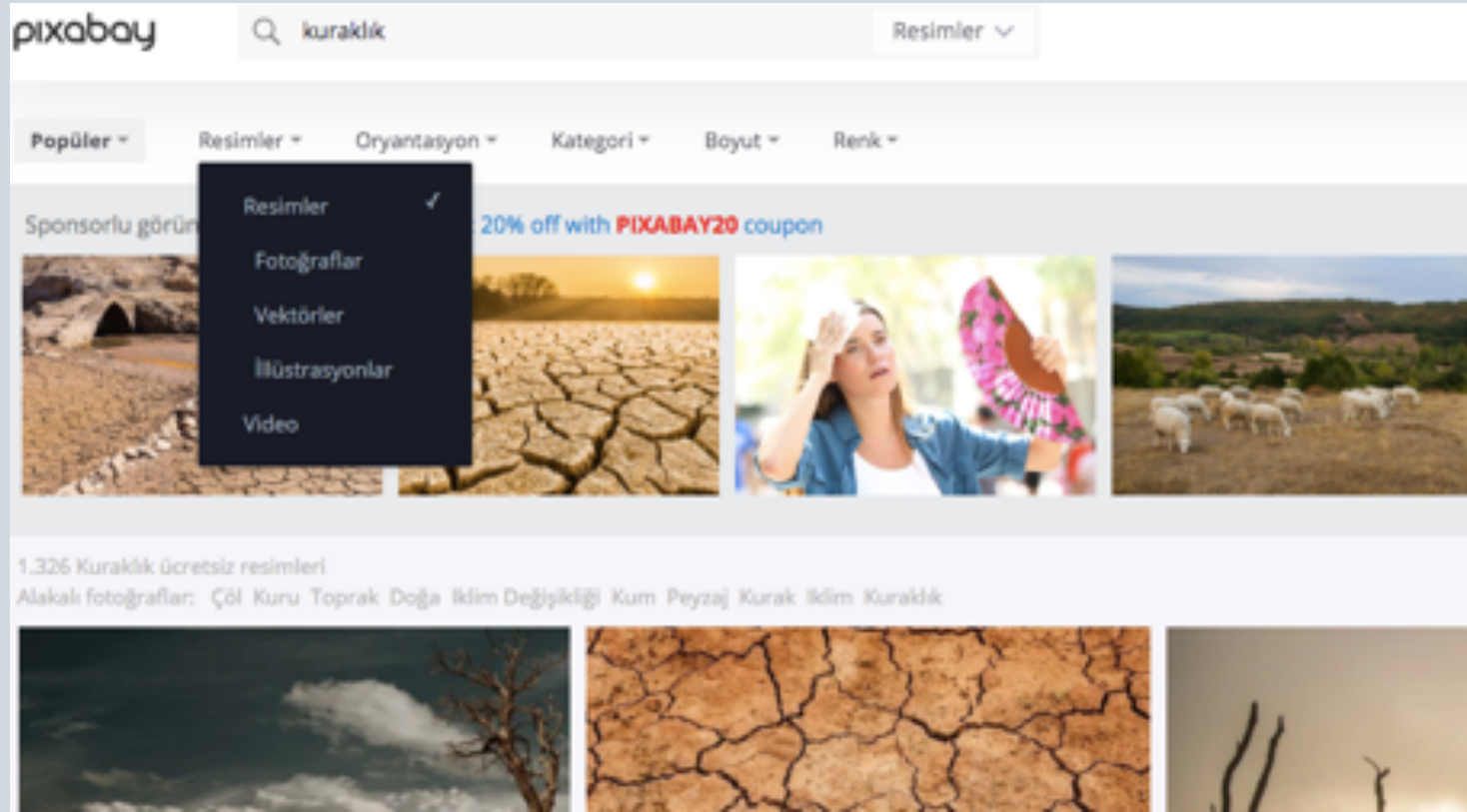
ÜCRETSİZ FOTOĞRAF, İLLUSTRASYON VE VİDEO İNDİRME SİTELERİ

❖ <https://www.pexels.com/tr-tr/>




ÜCRETSİZ FOTOĞRAF, İLLUSTRASYON VE VİDEO İNDİRME SİTELERİ

<https://pixabay.com/tr/>




<https://www.freepik.com/>

 All resources ▾ iklim

Showing results for: **climate**
Search for iklim instead?

Related: climate change weather global warming environment earth air conditioner climate icon air conditioning nature rain

4,642 Resources 6 Collections



ÜCRETSİZ MÜZİK İNDİRME SİTELERİ

YOUTUBE LIBRARY SOUND

<https://studio.youtube.com/channel/UCAv9GRs0hHuCzQNu-TpKGdg/music>

Ses kitaplığı								
Bu ses kitaplığını kullanarak YouTube Ses Kitaplığı'nın şartlarını ve koşullarını kabul edersiniz.							DAHA FAZLA BİLGİ	ANLADIM
Ücretsiz müzik		Ses efektleri	Yıldızlı					
Kitaplığı arayın veya filtreleyin								
Parça başlığı	Tür	Ruh hali	Sanatçı	Süre	Lisans türü	Eklenme tarihi ↓		
🎵 ☆ 19th Floor	Dans ve Elek...	Karanlık	Bobby Richa...	2:01	🎵	İNDİR		
🎵 ☆ Breathe	Dans ve Elektronik	Karanlık	josh pan	3:04	🎵	Ara 2020		
🎵 ☆ Awful	Hip-Hop ve Rap	Karanlık	josh pan	3:37	🎵	Ara 2020		

<https://freemusicarchive.org/>

TRIBE OF NOISE PRO

☰ 🔍 Enter keywords




Genre +

Feeling -

- Sad
- Mellow
- Romantic
- Happy
- Intense
- Unbeatable

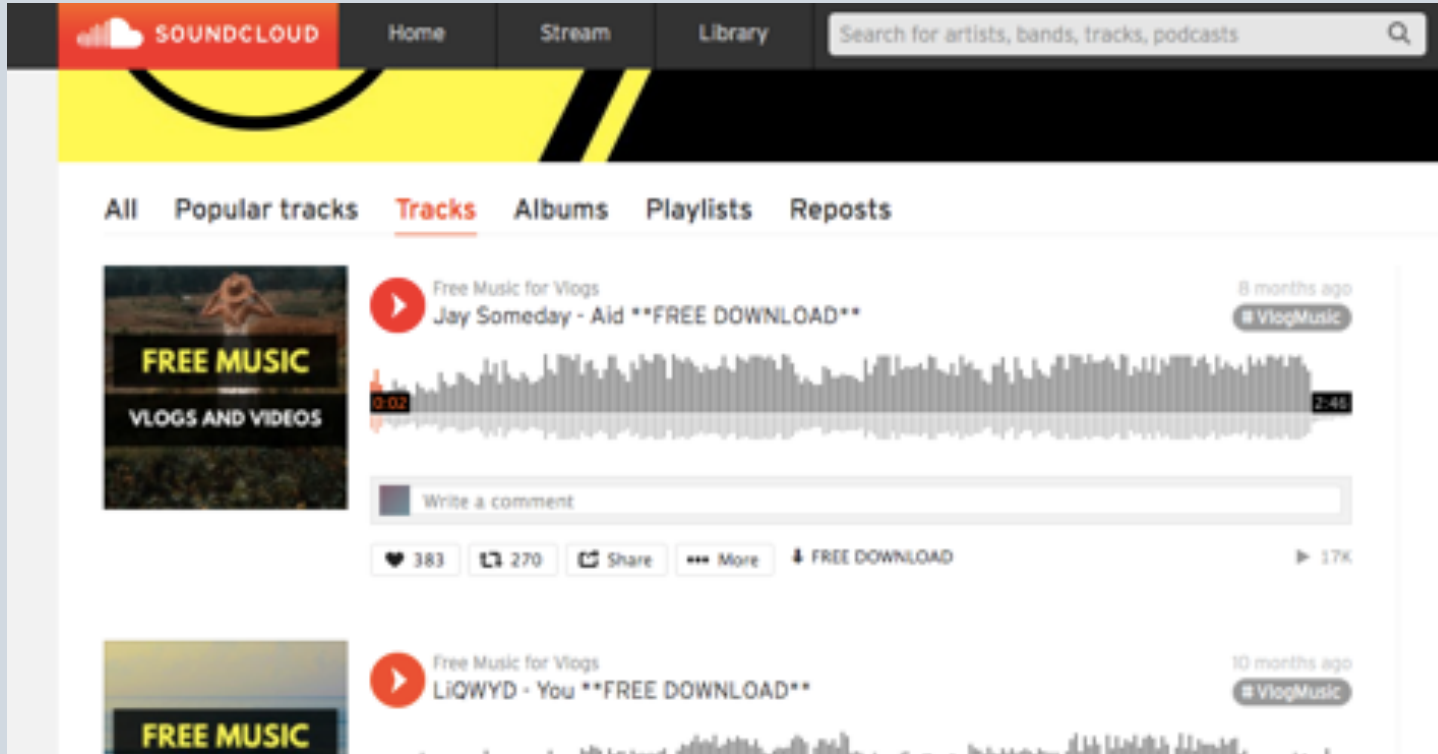
Talented artists worldwide, 100% royalty free music

Title ▾

-  **Say Goodbye (ft. Doug Moore)** **FEATURED**
NazAlakai
-  **Sweetest Things** **FEATURED**
davidtribble
-  **El General de Adan**

ÜCRETSİZ MÜZİK İNDİRME SİTELERİ

<https://soundcloud.com/freemusicforvlogs/tracks>

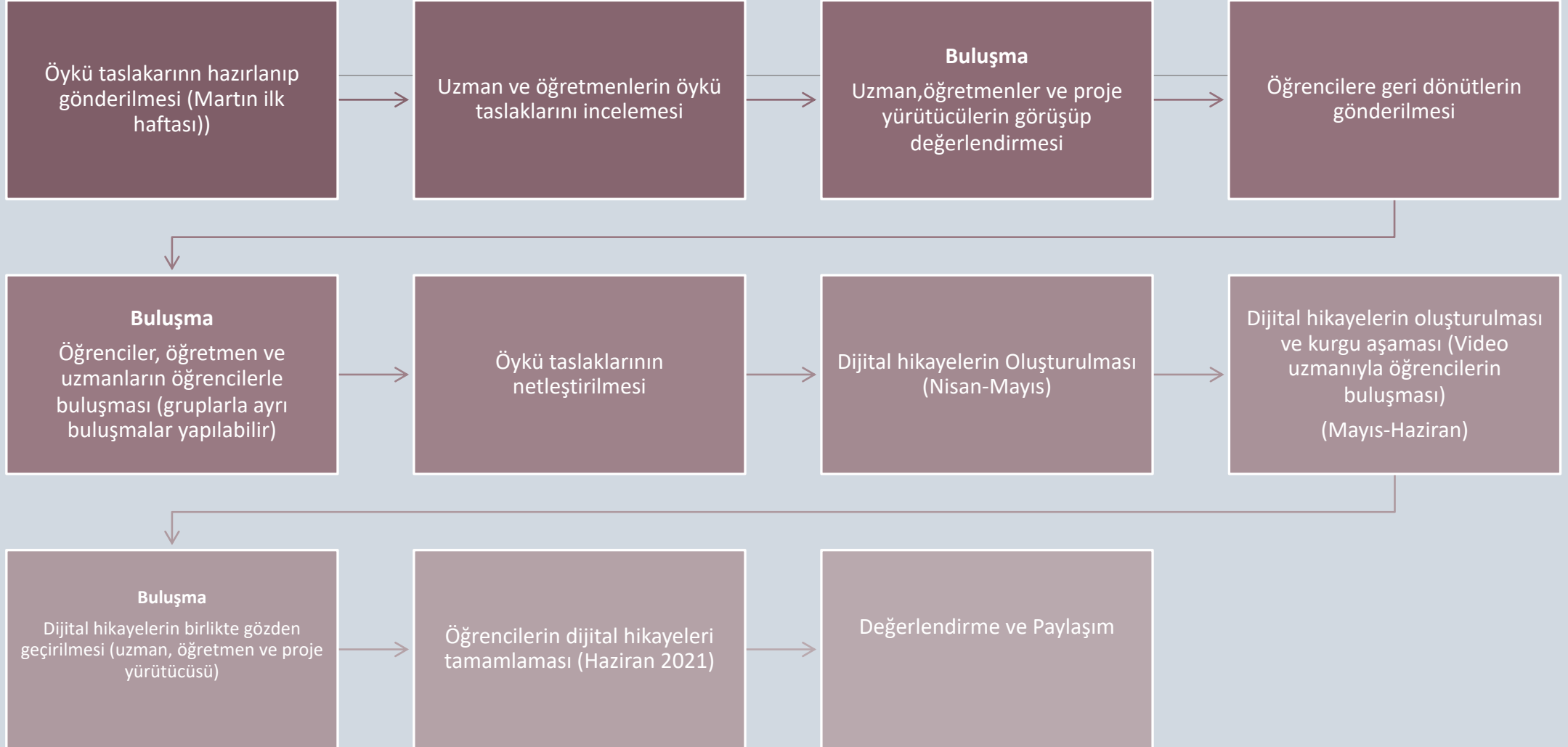


The screenshot displays the SoundCloud interface for the user 'freemusicforvlogs'. The top navigation bar includes 'Home', 'Stream', and 'Library', along with a search bar. The main content area is titled 'Tracks' and features two tracks:

- Track 1:** 'Jay Someday - Aid **FREE DOWNLOAD**' by 'Free Music for Vlogs', uploaded 8 months ago. It has 383 likes, 270 shares, and 17K plays. The track duration is 2:48.
- Track 2:** 'LiQWYD - You **FREE DOWNLOAD**' by 'Free Music for Vlogs', uploaded 10 months ago.

Both tracks have a 'FREE MUSIC VLOGS AND VIDEOS' banner and a 'FREE DOWNLOAD' button. The interface also includes a comment section and social media sharing options.

DİJİTAL HİKAYELERİN HAZIRLIK PLANI



Proje çıktıları ve 21.YY becerileri



- dijital yeterlilikler

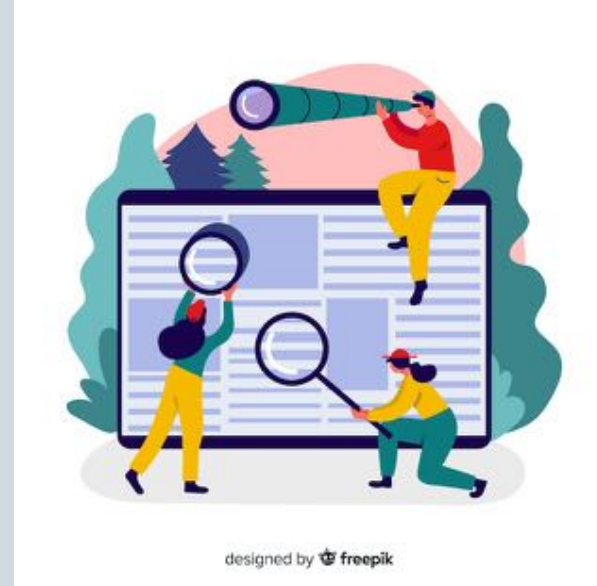


- yaratıcılık



- etkili iletişim

- araştırma becerilerini geliştirdiler



designed by freepik

Dijital Hikayelerin Deęerlendirilmesi

RUBRİK OLUŞTURMA:

[https://www.changethestory.eu/documents/turkey/resources/5.Degerlendirme%20Cercevesi%20\(Framework%20for%20Evaluation\).pdf](https://www.changethestory.eu/documents/turkey/resources/5.Degerlendirme%20Cercevesi%20(Framework%20for%20Evaluation).pdf)

Proje ıktıları:

- Hikayelerin Linki: <https://www.stories.changethestory.eu/>



Lütfen, etkinlik hakkında ki görüşlerinizi aşağıdaki google formu doldurarak bizimle Paylaşır mısınız?

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc0AJxRokdNQhN2Gw-mTFIGoDI0VCDXLCD3sawcl-NfUJEO3w/viewform?usp=sf_link

This publication was prepared in the frame of the Change the Story project.

No. 2019-1-UK01-KA201-061432

Project Leader:

Wide Awake (UK)

Project Partners:

Agri Ibrahim Cecen University (Turkey)

Careful Digital Limited (UK)

CREDA onlus (Italy)

Magosfa Foundation (Hungary)

University of Graz (Austria)

This project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.





TEŞEKKÜRLER